

Programa MAGA 2017-2019

Nombre del proyecto:

**Convivencias en la diversidad.**

**Coordinador Académico:**

María Cecilia IRAZUSTA

**Coordinador Institucional:**

Mirian CARBALLO

## Convivencias en la diversidad.

La Facultad de Artes de la UNC lleva adelante el proyecto “Convivencias en la diversidad cultural: saberes y prácticas artísticas interdisciplinarias en Latinoamérica”, en el marco de la segunda convocatoria MAGA del Programa de Internacionalización de la Educación Superior y Cooperación Internacional (PIESCI). Es coordinada por la profesora Cecilia Irazusta y participan los profesores Santiago Perez (Dpto. Teatro) Lucas Di Pascualle (Dpto. Artes Visuales) Natalia Pittau (Dpto. Cine y TV) y el egresado Pablo Behm (Dpto. Música)

*Convivencias en la diversidad cultural: saberes y prácticas artísticas interdisciplinarias en Latinoamérica* propone avanzar sobre las ideas de producción-investigación inter-multidisciplinar, por un lado, y la práctica artística en vinculación con contextos culturales y de desarrollos creativos diversos y latinoamericanos. Aprender a interactuar desde situaciones interdisciplinarias y diversos contextos culturales habilita campos de acción y producción que desde visiones disciplinares se vuelven restringidos. Estas problemáticas se insertan dentro de uno de los ejes prioritarios que la Facultad de Artes ha señalado en su política para producción e investigación, y que se fundan en las necesidades del grado, el de las “Poéticas fronterizas”. Con ello se busca recuperar aquellas poéticas singulares que surgen en los márgenes de lo artístico, en sus cruces con lo comunitario, lo cotidiano, lo urbano, la infancia y las mismas fronteras disciplinares del arte. El gesto artístico indaga en la emergencia de una voz propia que despliegue la potencia de habitar territorios ampliados y des-delimitados. Así cada poética interpela las convenciones legitimadas en torno a lo simbólico, lo político y lo ideológico y las revisiones estéticas de la producción artística.

El proyecto de intercambio está posibilitando construir nuevos modelos de producción-investigación y prácticas, siendo fundamental para ello la vinculación con otros contextos a partir de la convivencia con referentes externos a los locales.

En septiembre de 2017, presencia del escritor y filósofo mexicano Luis Muñoz Oliveira (México), autor del libro *La fragilidad del campamento. Un ensayo sobre el papel de la tolerancia*, puso en el centro pensar la democracia y la convivencia en la diversidad. También permitió ponerla en práctica, cuando el panel compuesto por Oliveira, y los artistas cordobeses Manuel Molina y el Negro Valdivia, reunió en el Museo Evita/Palacio Ferreyra más de 100 asistentes donde se puso en juego la convivencia entre diferentes sectores sociales y culturales.

Este proyecto se ve fortalecido en sus objetivos interdisciplinares al estar pensado el cruce entre los docentes de la misma institución, con al menos un representante por Departamento Académico, construyendo así una infraestructura hacia el interior de la facultad.

Por otra parte, los procesos de producción desde una perspectiva interdisciplinaria ineludiblemente están acompañados de los desarrollos de las tecnologías actuales, de vinculación con otros campos de conocimiento y con diversos contextos culturales y desarrollos creativos.

La Facultad de Artes de la Universidad de Chile posee lineamientos y fortalezas que permiten garantizar esta propuesta, especialmente a través de su proyecto Red Interdisciplinaria de Arte (RIA), a cargo del Académico Rolando Cori Traverso e integrados por otros profesores como el Prof. Leonardo Cendoyya. Esta red que busca crear una plataforma de trabajo interdisciplinar por medio de la improvisación artística en tiempo real en las redes informáticas. En este sentido, el Proyecto R.I.A. es un espacio propicio para la concreción de los planes de trabajo que nuestros estudiantes llevarán a cabo en la universidad del país vecino, a lo que se suma la posibilidad de intercambios virtuales.

Participan:

-Universidad Nacional de Córdoba (UNC - Argentina).

-Universidad de Chile (Chile).