



**CENTRO DE DOCUMENTACION
Y PUBLICACIONES FAD
Biblioteca Digital de Posgrado**

Publicaciones FAyD
MAGA

La pegajosa, cuna de utopías

**Grupo de teatro
comunitario La Pegajosa**

AUTOR

Claudia Tauber

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Facultad de Artes y Diseño –

Universidad Nacional de Cuyo

Centro Universitario Mendoza CP. 5500

02614494172

academica@fad.uncu.edu.ar



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

fad

FACULTAD DE
ARTES Y DISEÑO

La pegajosa, cuna de utopías

Grupo de teatro comunitario La Pegajosa



Coordina: Claudia Täuber

klotaloca@yahoo.com.ar



El grupo de teatro comunitario “La Pegajosa” nació hace dos años, en el mes de abril del año 2012, en el distrito de La Pega, Lavalle, Mendoza, Argentina. Surgió por una necesidad de los integrantes de la Biblioteca Popular “El bosque de los libros”.

El primer encuentro se realizó con los integrantes de la Biblioteca y algunas vecinas invitadas a una dinámica integradora, donde cada uno anotaba en un papel lo que esperaba del teatro comunitario, y estos son algunos de los objetivos que surgieron:

Que fuera el disparador para nuevas oportunidades.

Que lleguen a grandes y niños. Que llegue a toda la gente.

Me gustaría que toda la comunidad se acercase y se integrara (...)

Espero la participación de la comunidad para que juntos y disfrutando del hacer teatro contemos nuestras historias como pueblo. (...) exprese lo que siente a través del teatro. (...) integrar a la comunidad de La Pega.

Compartir experiencias positivas que enriquezcan las relaciones interpersonales. Conocernos y animarnos a participar de una propuesta distinta. (...)

Yo espero que este proyecto de teatro comunitario sea el inicio de una “Pega” más unida y solidaria. (...)

Valor por nuestro lugar.

Que se cree un movimiento importante en nuestro distrito y conocer otros grupos.

La convocatoria fue abierta. Todos y todas podían participar. Los primeros fueron los niños y las niñas de diversas edades (entre 4 y 13 años). Con el tiempo se sumaron madres a este espacio, le decimos espacio de teatro comunitario porque no solo es parte quien actúa, sino que se puede ser parte desde otro lugar, desde otra actividad, como estar presente en cada encuentro, conseguir una merienda, organizar las salidas, proponer temas para una obra nueva, ayudar a organizar a los niños antes de una presentación o durante la misma, construir la escenografía, la utilería, conseguir o confeccionar determinados vestuarios necesarios para una determinada obra, participar de los ensayos (reemplazar a aquel que no fue, aunque después no actuaran). Cada una participa, por ahora, desde donde se siente más cómoda, desde donde se anima. Por supuesto que algunas madres también actúan.

.

Durante estos dos años creamos tres obras de teatro. En el proceso de creación de cada una de ellas se buscó generar un espacio de intercambio de ideas y opiniones sobre la temática a tratar.

En la primera rescatamos y revalorizamos su propia historia. Para ello acudimos al rescate oral, invitamos a unas vecinas (que son parientes directas de los primeros habitantes de la zona), a contarnos de cómo vivían antes sus familiares, anécdotas de las diversas versiones sobre el surgimiento del nombre. Ellas nos contaban y también los niños preguntaban. La obra trata sobre la historia del surgimiento del nombre de La Pega: por qué se llamo así esa zona de Lavalle. Participaron unos 20 niños entre 4 y 13 años, y un adulto (tocando la guitarra e interviniendo en la obra).

La primera presentación fue en la IV Peña Folklórica Marco Oviedo que se realizó en el mes de Septiembre en el club de La Pega, organizado por la Biblioteca Popular “El bosque de los libros” y la comisión de fútbol Club La Pega.

Nuestra segunda obra la presentamos en la fiesta de fin de año de la Biblioteca popular, realizado en el playón del barrio. La obra se llama: “Y si jugamos en la calle mientras la plaza no esta”. Refleja la cultura del lugar: los perros, los niños jugando en la calle y la necesidad de tener una plaza. La obra trata sobre los peligros a los que los niños están expuestos al jugar en la calle y la idea de imaginar una plaza en el barrio. Participaron unos 30 niños y niñas, entre 4 y 14 años, dos adultas y como artista invitado estuvo la murga del lugar integrada por jóvenes peguinos. La confección de la utilería estuvo a cargo de un grupo de mujeres que participan en el taller de Arte que se desarrolla en la Biblioteca Popular “El bosque de los libros” y abuelas de algunas niñas participantes.

La tercera obra trata sobre el cuidado de nuestro medio ambiente, sobre cómo el ser humano ensucia y contamina el propio lugar en el que vive. Participaron en total unas 50 personas mayormente niños y niñas entre 4 a 12 años y cuatro adultos. En esta obra las madres realizaron la escenografía y utilería con materiales reciclados Fue un verdadero trabajo en equipo.

Los primeros encuentros se realizaron en el Jardín de infantes “Entre risas y sueños” en el patio. Pero con el paso del tiempo las actividades se tornaron más difíciles por los cambios climáticos. El Jardín no es grande, por lo que trabajar en el interior se tornaba dificultoso.

En el año 2013 lo re-iniciamos en el patio de la casa de una vecina. El problema fue que se sumaron más niños y el lugar quedaba pequeño, entonces nos fuimos al playón. Debilidades del lugar: sol directo y sin sombra.

Entonces nos trasladamos a la cancha de fútbol con pasto, que algo de sombra tenía y esto permitió no solo la incorporación de mas niños sino también de madres que se quedaban acompañando y ayudando a coordinar las actividades.

La biblioteca no cuenta con un espacio físico. Actualmente funciona en un ex quiosco de chapa, pequeño. Sacan los libros afuera y atienden allí.

El problema de un espacio para trabajar sigue latente. Sabemos que este proyecto va a convocar una mayor cantidad de vecinos y vecinas cuando por fin la biblioteca del lugar tenga su propio espacio físico, un lugar cerrado y contenedor. La buena noticia es que está en proceso de construcción. Para que ni los días fríos ni nublados impidan que nos sigamos juntando. El cambio climático es un condicionante para la participación.

El teatro comunitario es un tipo de manifestación y expresión artística que parte de la premisa de que el arte es un derecho de todo ciudadano y que como la salud, el alimento y la educación, debe estar entre las prioridades. Para el grupo La Pegajosa el teatro comunitario es una necesidad, es una invitación a construir desde el arte algo diferente. Es un espacio para encontrarse con el otro, con los otros, animar a expresarse, jugar de forma colectiva, conocerse, poder dejarse ver, divertirse, sociabilizar, aprender jugando, reaprender a jugar, Recordar quienes somos, cuales son las problemáticas del propio entorno, poder entenderlas, reflexionar de forma colectiva, reflejarlas en una obra. Una forma de integración de las diferentes edades, construir desde la diversidad. Desde la experiencia y el proceso de desarrollo del trabajo artístico y colectivo, cada integrante experimenta, en su respectivo tiempo, el crecimiento de si mismo y en consecuencia, el de su entorno.

El teatro comunitario es de y para la comunidad, busca entre otras cosas incluir de una u otra forma de participación a todas las personas. Como dijimos anteriormente, es un espacio que invita, en este caso a la comunidad a descubrir y rescatar las expresiones populares del lugar, a compartir, reflexionar y tener una visión crítica sobre las problemáticas locales y posibles soluciones alternativas futuras, poder pensar qué queremos, qué deseamos, qué soñamos que pasen en el lugar donde vivimos. La pegajosa se junta para aportar al crecimiento de la comunidad por medio del teatro.

Los grupos de teatro comunitario trabajan desde la inclusión y la integración, está abierto a toda persona que quiera participar. De esta manera, se crea, recrea y fortalece el lazo social, y además permite que toda persona encuentre en el arte una lógica de producción que la conecte en el haber cultural y su desarrollo.

¿Que significa La pegajosa? Una vez que participaste te quedas enganchado, prendido. No te vas mas, atraído por jugar, divertirse y aprender cosas nuevas. Es hermandad-unidad. En honor al surgimiento del nombre del lugar: cuentan que hace muchos años atrás cuando sus habitantes se trasladaban en carreta desde Costa de Araujo hasta el centro de Mendoza en una determinada parte del camino (donde hoy es La Pega) se quedaban pegadas las ruedas en la tierra arcillosa los días de lluvia, por lo que tenían que esperar que la tierra se secara para poder despegarlas y seguir camino, parece ser que cerca había un almacén de ramos generales que hacía más tenue la espera.